

**Аннотация**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Театральное искусство»**

Образовательная организация	Гимназия РУТ (МИИТ)
Автор-разработчик рабочей программы	Иванов Антон Александрович, педагог дополнительного образования
Направленность	Художественная
Уровень программы	Базовый
Возраст обучающихся	11-17 лет
Срок реализации программы	2 года
Нормативная база разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 30.12.2021.</li> <li>- Успех каждого ребёнка: Федеральный проект Национального проекта «Образование». Утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 3.09.2018 № 10.</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.</li> <li>- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629.</li> <li>- Примерная программа воспитания, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 № 2/20).</li> <li>- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20), утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.</li> <li>- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.</li> <li>- Методические рекомендации по каждому структурному элементу дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Городского методического центра Департамента образования и науки г. Москвы.</li> <li>- Положение о блоке дополнительного образования детей Гимназии РУТ (МИИТ).</li> <li>- Положение о дополнительной общеобразовательной программе Гимназии РУТ (МИИТ).</li> </ul>
Структура программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Титульный лист.</li> <li>2. Пояснительная записка.</li> <li>3. Учебный (тематический) план.</li> <li>4. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.</li> </ol>

	<p>5. Организационно-педагогические условия реализации программы.</p> <p>6. Список литературы и электронных образовательных ресурсов.</p>
Количество часов для реализации программы	144 часа
Цель реализации программы	Содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому воспитанию детей путем приобщения к театральному творчеству.
Учебно-методическое обеспечение программы	<p>1. Абрамова И. Г. Игротехнические приемы (Рекомендации для организации игровых занятий в школе).</p> <p>2. Альшиц Ю. Л. Тренинг forever!</p> <p>3. Гиппиус С. В. Гимнастика чувств.</p> <p>4. Збруева Н. Ритмическое воспитание актёра.</p> <p>5. Иванова Г.К. Музыкально-театральные игры.</p> <p>6. Кнебель М. О. О действенном анализе пьесы и роли.</p> <p>7. Кнебель М. О. Поэзия педагогики.</p> <p>8. Козлянинова И. П. Произношение и дикция.</p> <p>9. Корогодский З. Я. Начало.</p> <p>10. Культура и техника речи: Учебно-методическое пособие Театрального института имени Бориса Щукина.</p> <p>11. Магия театра: Методическое пособие Театрального института имени Бориса Щукина.</p> <p>12. Никитина А.Б. Театр, где играют дети.</p> <p>13. Основы актерского мастерства: Учебно-методическое пособие Театрального института имени Бориса Щукина.</p> <p>14. Сборник методических разработок Школы искусств «Театральная семья» (г. Санкт-Петербург).</p> <p>15. Станиславский К. С. Собрание сочинений.</p> <p>16. Суркова М.Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг.</p> <p>17. Чехов М. А. О технике актера.</p> <p>18. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.</p> <p>19. Шутова Н. Ю. Театральные игры. Методическое пособие.</p> <p>20. Эльконин Д. Б. Психология игры.</p> <p><b>Электронные образовательные ресурсы</b></p> <p>1. Актерское мастерство: онлайн-курс. – <a href="https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/">https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/</a></p> <p>2. Детский час: Интернет-журнал. – <a href="https://detskiychas.ru">https://detskiychas.ru</a></p> <p>3. Драматешка: Детские пьесы, музыка, театральные шумы, видеоуроки, методическая литература и многое другое для постановки детских спектаклей. – <a href="http://dramateshka.ru">http://dramateshka.ru</a></p> <p>4. История театра для детей. – <a href="https://www.istmira.com/drugoe-razlichnye-temy/18040-istorija-teatra-dlja-detej.html">https://www.istmira.com/drugoe-razlichnye-temy/18040-istorija-teatra-dlja-detej.html</a></p> <p>5. Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России. – <a href="https://www.culture.ru/">https://www.culture.ru/</a></p> <p>6. Культурный марафон: Готовые сценарии занятий по музыке, кино, архитектуре и театру. – <a href="https://education.yandex.ru/culture/">https://education.yandex.ru/culture/</a></p> <p>7. Профессор Знаев: Школьникам о театре. – <a href="http://znaev.ru/index.php/shkolnikam-o-teatre">http://znaev.ru/index.php/shkolnikam-o-teatre</a></p> <p>8. Театр – детям! – <a href="https://kids.teatr-live.ru">https://kids.teatr-live.ru</a></p> <p>9. Театральный музей имени А.А. Бахрушина. –</p>

	<a href="http://www.gctm.ru">http://www.gctm.ru</a> 10. Художественные произведения о театре. – <a href="https://cbs-asha.chel.muzkult.ru/media/2019/01/29/1274577875/God_teatra.pdf">https://cbs-asha.chel.muzkult.ru/media/2019/01/29/1274577875/God_teatra.pdf</a>
Формы реализации воспитательного потенциала занятий в соответствии с рабочей программой воспитания	<p>Воспитательный потенциал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное искусство» реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- максимальное использование воспитательных возможностей содержания программы для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания (художественных произведений для постановки);</li> <li>- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;</li> <li>- применение интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, игровых методик;</li> <li>- побуждение обучающихся соблюдать общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</li> <li>- инициирование и поддержка деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых творческих проектов, что дает обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения творческой задачи, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;</li> <li>- организация деятельности на основе принципа студийности как триединства общения, обучения и творчества.</li> </ul>